



Bullyng en el aula
Etapa / ciclo Desde 3º Primaria hasta 4º E.S.O
Materias <ul style="list-style-type: none">- Tutoría- En cualquiera, dado el carácter transversal de la Unidad Didáctica.
Objetivo general: Sensibilizar respecto al bullying Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Saber identificar situaciones de acoso entre iguales• Promover la conducta solidaria con la víctima ante situaciones de acoso• Rechazar la/s conducta/s de acoso

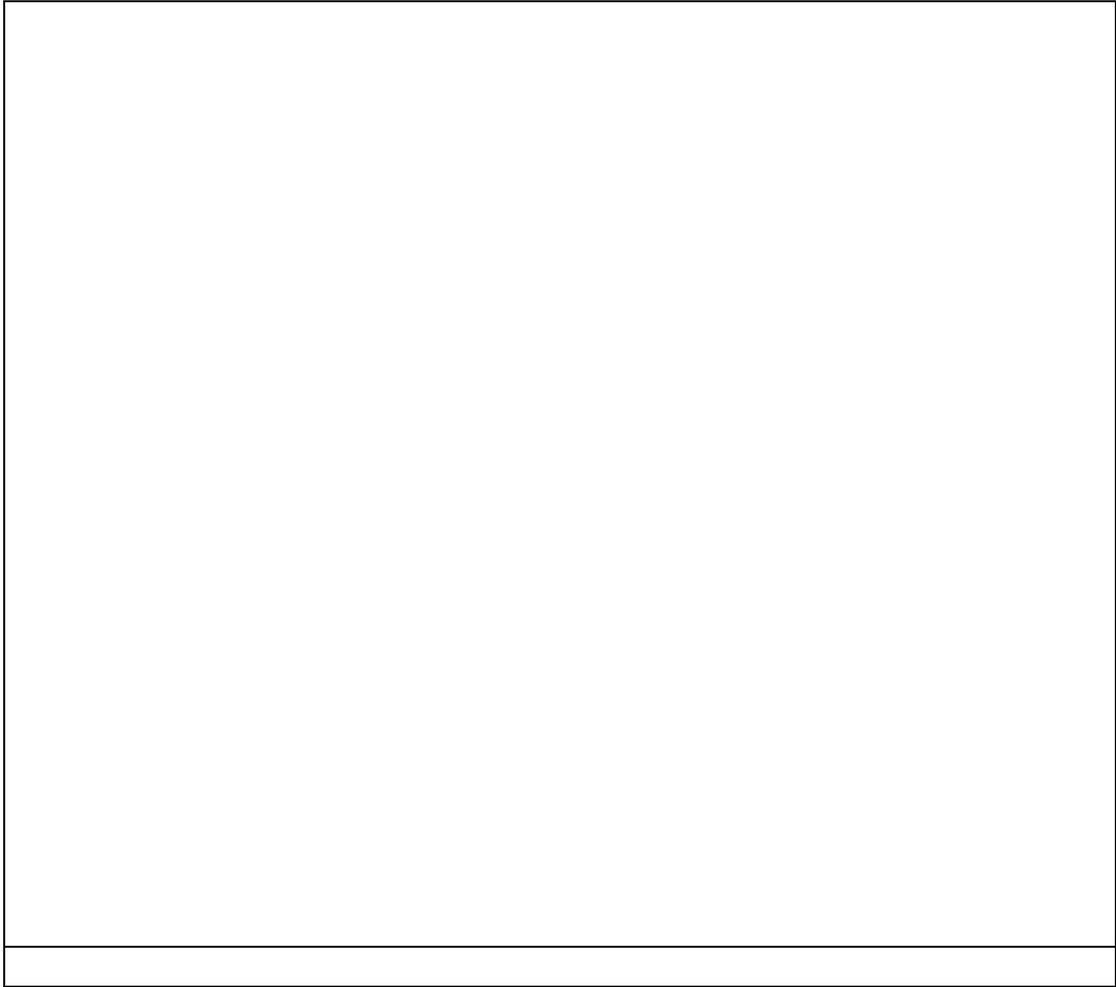


Contenidos

Se trata de aprender a identificar y reconocer situaciones y/o conductas de acoso entre iguales, para sensibilizar ante este hecho y promover la conducta solidaria frente a la agresiva.

Claves para el profesorado

- A menudo se trata el acoso entre iguales sin darle la importancia que realmente tiene, considerando que a veces no se trata tanto de bullying sino que son pequeños 'roces' entre iguales, propios de las relaciones sociales. Sin embargo, esos pequeños roces pueden conllevar un trato negativo y perjudicial para alguna de las partes, especialmente cuando la relación entre ambas personas no es similar en cuanto a poder. Por ejemplo, cuando el roce se da entre una persona tímida y otra más 'popular'. O cuando se da entre varias personas frente a una sola. No estaríamos hablando de relaciones simétricas, sino que habría una diferencia de poder que estaría condicionando la relación y, por tanto, haciendo más vulnerable a una de las partes de la misma. En estos casos hemos de estar bien alerta.
- Otras veces se piensa que se le da demasiada importancia a pequeños comportamientos, y que lo único que se hace prestando tanta atención es 'amplificar' más el problema, cuando realmente no lo es tanto. Sin embargo, no podemos dejar de ponernos en la posición del menor que está siendo el objetivo de esos comportamientos negativos, pues para él/ella ese es su mundo, su vida, y esas son sus relaciones. Si alguna vez dudamos de la importancia que tiene un hecho, hagamos el siguiente ejercicio: pensemos en que se diera una situación similar entre dos personas adultas, y cómo sería vivido esto por la víctima adulta. Quizás entonces seamos capaces de entender la importancia que tiene para el /la menor que lo está sufriendo.
- En ocasiones podemos sorprendernos a nosotros mismos pensando que, quizás, la persona que está siendo víctima de esos comportamientos se lo puede merecer, porque puede resultar provocador/a, chocante, pesado/a, etc. En definitiva, puede que no nos caiga nada bien. Sin embargo, nadie merece ese trato, por diferente o raro que sea. O por mal que nos caiga. Nada justifica que se trate mal a nadie.
- También suele pensarse que 'meterse' en medio de esos roces es sobreproteger a la víctima, y que no se hace bien a quien los sufre porque no les damos la oportunidad de que se hagan más fuertes y se defiendan por sí mismos. Pero esta premisa es falsa: el acoso no fortalece, sino que debilita a la persona, pues destruye su autoestima y siempre, siempre, deja cicatrices. Y desgraciadamente, a veces conlleva otra serie de graves consecuencias físicas y psicológicas, llegando en algunos casos al suicidio (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1130527416300573>).
- Según UNICEF (2018), al menos dos menores en cada clase de España sufren acoso escolar. Las chicas lo sufren más que los chicos, y el colectivo más vulnerable es el LGTBI





Actividades

SESIÓN 1

- 1) Primero se explica al alumnado el tema sobre el que se va a trabajar: el bullying.
- 2) Después se les pone el corto "**El encargado**", de Sergio Barrejón, con guion de él mismo y Nacho Vigalondo, producido en 2009 y nominado a un Premio Goya. Ha recibido más de 20 premios en festivales de todo el mundo.

La clase que presenta (con menores de entre ocho y diez años) parece como de otra época, pero se puede reconocer fácilmente "al matón" y a los cómplices, así como al acosado.

CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=WgiB06NN05E>

- 3) Se comienza el debate siguiendo el guión propuesto, que varía en función de los cursos.

SESIÓN 2 (opcional)

Trabajan en el diseño de una campaña de prevención del bullying.

SESIÓN 3 (opcional)

Exponen las campañas que han elaborado, en el formato que deseen: póster, video, audio, teatro, cuento, cuña de radio, cómic, video musical, etc.

Temporalización

Una sesión de 50-60 minutos.

Dos sesiones más (opcionales) de 50 min cada una.

Metodología

Se presentará el objetivo de la actividad al alumnado, y se visionará el cortometraje (8min 21 sg).

Una vez finalizado, se trabajará en gran grupo sobre la ficha, generando un debate dirigido con el esquema de preguntas que se propone a continuación, y considerando la explicación que se recoge en las *claves para el profesorado*.

*Guión para niños/as de 3º-5º Primaria:

- ¿Qué has sentido al ver el cortometraje? ¿Y qué has pensado? (respuestas libres)
- ¿Qué le pasa al niño 'apuntador'? ¿Cómo creéis que se siente ante el comportamiento de sus compañeros? ¿Y ante el comportamiento del profesor?
- ¿Qué hace el profesor? ¿Y qué debería haber hecho?
- ¿Qué comportamientos negativos se observan en el aula?
- ¿Qué gravedad creéis que tienen los comportamientos negativos observados?
- ¿Se consideraría eso bullying?
- ¿Qué comportamientos podrían considerarse bullying? (*realmente, cualquier comportamiento agresivo/humillante/denigrante hacia otra persona es absolutamente reprobable, aunque no se considere bullying porque no sea un hecho continuado; pero permitir cualquiera de estos comportamientos puntual y asiladamente es el 'germen' para un posible caso de bullying y, en última instancia, genera dolor y sufrimiento en quien los recibe*).
- ¿Habéis sido testigos alguna vez de comportamientos agresivos (físicos o verbales)





hacia algún compañero/a? ¿Qué hicisteis? ¿Qué hicieron los demás? ¿Qué podría hacerse en esa situación?

- ¿Cómo creéis que podrían evitarse este tipo de comportamientos agresivos hacia los compañeros/as?

Finalmente se cerrará la sesión haciendo un lema-resumen de la misma que quedará en el aula para recordar.

Espacios/materiales

- Aula ordinaria
- Se requiere acceso a internet y sonido para proyectar un cortometraje.

Evaluación

- participación en clase