



Aprendiendo hábitos saludables

TÍTULO ACTIVIDAD “Cuanto mayor es la lucha, más glorioso es el triunfo”
Etapa/ciclo – E.S.O. (1º a 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria)
Objetivos – Desarrollar una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo/a. – Aceptar la propia singularidad. – Favorecer la aparición de sentimientos de competencia y confianza. – Aportar modelos y herramientas de asertividad, propiciando el uso de una comunicación socialmente adecuada. – Habilidades de comprensión oral en lengua inglesa (en el caso de ver el video en este idioma).
Contenidos – Reconocimiento y valoración de características personales. – Derecho a la diferencia como base de la convivencia. – Mensajes orales como medio de expresión de sentimientos y experiencias.
Actividad Pasos a seguir: 1. Visualizar el cortometraje “El circo de las mariposas” (22 minutos). – versión español: https://www.youtube.com/watch?v=itly8jIVF6o – versión inglés con subtítulos en español: https://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294 2. Responder a las preguntas que se muestran en el Anexo 1, correspondiente a la unidad didáctica creada por Agudo-Sánchez (2016). También se puede descargar de http://tutoresocial.blogspot.com.es/2016/02/el-circo-de-la-mariposa.html . 3. Integrar el contenido del cortometraje y las actividades realizadas con las tips proporcionadas por la App “Healthy Jeart”. Para ello, el/la docente leerá en voz alta las tips de salud del área Bienestar Psicológico y el alumnado debería ir diciendo cuáles de esas tips están relacionadas con el contenido trabajado en esta unidad didáctica y por qué.
Temporalización orientativa 1 sesión de 1 hora
Metodología La sesión se organiza con el grupo de clase completo, proporcionando a cada alumno/a el anexo 1 impreso, es decir, la batería de preguntas a responder. También existe la posibilidad de que el alumnado no responda de manera escrita a las preguntas, sino que se haga de forma grupal a modo de debate.
Espacios Aula con acceso a ordenador y proyector.
Evaluación Reflexión personal





Aprendiendo hábitos saludables

Referencia bibliográfica

Agudo-Sánchez, J.A. (2016). *Guía didáctica "El circo de las mariposas"*.

Disponible en: <http://tutoresocial.blogspot.com.es/2016/02/el-circo-de-la-mariposa.html>



ANEXO



FICHA TÉCNICA

THE BUTTERFLY CIRCUS (El Circo de la Mariposa)	
Título	El Circo de las Mariposas
	FICHA TÉCNICA
Dirección	Joshua Weigel
Guión	Joshua Weigel Rebekah Weige
Música	Tim Williams
Protagonistas	Eduardo Verástegui, Nick Vujicic, Doug Jones
	DATOS Y CIFRAS
País	Estados Unidos
Año	2009
Género	Cine independiente
Duración	22 minutos

En la década de 1930 la gente en los Estados Unidos está sufriendo por la Gran Depresión. Muchas personas están en paro y sin hogar, y todo el mundo está triste y preocupado por la difícil situación económica. Méndez es el carismático maestro de ceremonias y dueño de un pequeño circo, "*El circo de la mariposa*", y lleva a su grupo por el sur de California. A lo largo del camino, realizan funciones - a veces de forma gratuita - para llevar un poco de luz a la vida de las personas aburridas.

Durante un viaje se detienen en un parque de atracciones, donde hay carruseles, juegos y otros entretenimientos. Méndez y otro de sus compañeros entran al espectáculo de "fenómenos" ahí ve a las diferentes atracciones: El hombre tatuado, la mujer barbuda, etc. Entonces se acercan a la atracción principal. Un hombre que no tiene extremidades y se exhibe como una burla de la naturaleza, Will. Méndez se le acerca y le dice que "es maravilloso" a lo que Will responde escupiéndole al rostro al pensar que se burla de él. Sin embargo escapa del carnaval y se las arregla para esconderse en uno de los camiones del circo de la mariposa.

La gente del circo decide darle la bienvenida pero Méndez le dice a Will que debe encontrar su propio camino para llegar a ser parte del acto. Empieza a conocer a sus nuevos amigos y aprende que muchos de ellos tienen una historia triste: Méndez les ha dado una segunda oportunidad en la vida. Un día, accidentalmente se da cuenta de que puede nadar, por lo que decide realizar un acto difícil en el Circo: debe subir a un poste alto, desde la parte superior de la que luego se sumerge en un pequeño tanque lleno de agua. Will es ahora feliz. No está en el circo debido a su aspecto extraño, sino por lo que él es y lo que puede hacer.



ACTIVIDADES

Aprendiendo hábitos saludables

1. Indicad cómo son cada uno de los circos que aparecen en el cortometraje (qué tipo de personas trabajan, qué es lo que se potencia o vende de cada uno de ellos, qué ambiente hay...) y mencionad las características de los personajes que en él trabajan (qué hace cada uno de ellos, qué le sucede, cómo se siente, cómo reacciona...).

Circo nº 1 (El Circo de las Rarezas)	Circo nº 2 (El Circo de las Mariposas)

Circo nº 1 (El Circo de las Rarezas)	
Empresario	
Personajes deformes	
Público	
Will	
Circo nº 2 (El Circo de las Mariposas)	
Empresario (Méndez)	
Sammy (niño pequeño)	
Artistas	
Público	



El niño de muletas y su madre	Aprendiendo hábitos saludables
Will	

2. ¿Qué diferencias existen entre los artistas del circo nº 1 y los del circo nº 2?
3. ¿Qué es lo que se potencia de los artistas de cada uno de los circos? **¿Potencian aspectos positivos o negativos? ¿Crees que estos hechos ocurren en la vida diaria en la relación entre las personas? Pon ejemplos.**
4. ¿Cómo crees que se siente Will cuando el dueño del primer circo desliza la cortina y lo muestra como un bicho, como una burla de la naturaleza? **¿Crees que es tratado de la misma manera en ambos circos por los respectivos dueños? ¿Piensas que el trato que recibe en uno y otro circo le ha influido para tomar la decisión de irse al circo del Sr. Méndez?**
5. ¿Cómo ven los integrantes del circo de las mariposas a Will? ¿Se centran en las dificultades o en las potencialidades de éste?
6. ¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio en Will? ¿Cuáles son sus consecuencias?
7. Will se valora a sí mismo más desde el incidente en el río. ¿Crees que el resto de compañeros le valoran más o menos por el hecho de conseguir que nadase por sí mismo, al alcanzar ser más autónomo?
8. ¿Por qué crees que este cortometraje se llama "El circo de las mariposas"? **¿Cuál es el significado de la mariposa y del papel que representa el niño, Sammy, que lleva consigo un tarro con una oruga?**
9. ¿Cómo interpretas el siguiente diálogo?
Méndez: ¿No te parece espléndido? La manera en la cual se mueven..., llenos de vigor, color y gracia... Son sorprendentes. Pero tú... Maldito desde tu nacimiento. Un hombre, si se le puede llamar así, a quien hasta Dios le dio la espalda.
Will: ¡Pare! ¿Por qué dice eso?
Méndez: Porque tú lo crees. Pero si pudieras ver la belleza que surge de las cenizas...
Will: Pero ellos son diferentes a mí.
Méndez: Sí, tú tienes una ventaja. Mientras más grande sea la lucha, más grande será el triunfo.



Aprendiendo hábitos saludables

10. Completa el siguiente recuadro según las características del personaje de Will.

Adversidades	Fortalezas	Logros

Ahora serías capaz de realizar un trabajo de autoconocimiento propio y cumplimentar el mismo cuadro, pero en relación a las características propias tuyas.

YO		
Adversidades	Fortalezas	Logros

11. Inténtalo de nuevo.

Se adjunta el enlace del siguiente vídeo de youtube en el que podéis ver como Nick Vujicic, protagonista que representa el papel de Will en "El Circo de las Mariposas" imparte formaciones destinadas a adolescentes. Espero que saquéis vuestras propias conclusiones, acerca de la voluntad y la fuerza para superar las dificultades.

https://www.youtube.com/watch?v=ebCQbwzbp_0

